



## THE EVOLUTION OF CLOUD COMPUTING FROM CONCEPT TO CORNERSTONE OF MODERN TECHNOLOGY



Priyanshi Nagar

“

Cloud computing has emerged as a transformative force in the realm of technology, revolutionizing the way businesses operate and individuals interact with data.

This article delves into the evolution of cloud computing, tracing its origins, exploring its current state, and envisioning its future trajectory.

”

### Origins of cloud computing:

The concept of cloud computing can be traced back to the 1960s, with the development of time-sharing and remote access to computing resources. However, it wasn't until the early 2000s that cloud computing as we know it began to take shape. Companies like Amazon, Google, and Salesforce



pioneered the idea of delivering computing services over the internet, laying the groundwork for the modern cloud ecosystem.

### Key concepts and components:

At its core, cloud computing involves the delivery of computing services—including storage, processing power, and applications—over the internet. Key components of cloud infrastructure include: Infrastructure as a Service (IaaS): Providers offer virtualized computing resources, such as virtual machines and storage, over the internet. Platform as a Service (PaaS): Users can develop, run, and manage applications without worrying about the underlying infrastructure. Software as a Service (SaaS): Applications are hosted and provided to users over the internet on a subscription basis, eliminating the need for local installation and maintenance.

### Benefits of cloud computing:

Cloud computing offers a myriad

of benefits, including Scalability: Resources can be scaled up or down on-demand, allowing businesses to accommodate fluctuating workloads efficiently. Cost-Effectiveness: Pay-as-you-go pricing models and reduced capital expenditure make cloud computing a cost-effective solution for businesses of all sizes. Flexibility and Accessibility: Cloud services can be accessed from anywhere with an internet connection, enabling remote work and collaboration. Reliability and Security: Leading cloud providers invest heavily in security measures and redundancy, ensuring high levels of reliability and data protection.

### Current trends and innovations:

The cloud computing landscape is continually evolving, driven by emerging technologies and shifting

Computing: With the proliferation of IoT devices and the need for low-latency processing, edge computing brings computational power closer to the

data source, complementing traditional cloud infrastructure. Hybrid and Multi-Cloud Deployments: Organizations are adopting hybrid and multi-cloud strategies to leverage the strengths of different cloud providers and mitigate vendor lock-in. AI and Machine Learning Integration: Cloud providers are integrating AI and machine learning capabilities into their services, enabling advanced analytics, automation, and predictive insights.

### Future outlook:

Looking ahead, cloud computing is poised to continue its trajectory of growth and innovation. Advancements in areas such as quantum computing, 5G networks, and serverless architecture are expected to further expand the capabilities and reach of cloud services. Additionally, ethical considerations surrounding data privacy, governance, and sustainability will become increasingly prominent as cloud computing becomes even more ingrained in our daily lives.

### Conclusion:

Cloud computing has evolved from a novel concept to a cornerstone of modern technology, enabling businesses and individuals to unlock new levels of efficiency, flexibility, and innovation. As the cloud computing landscape continues to evolve, embracing emerging technologies and adapting to changing market dynamics will be crucial for staying ahead in an increasingly digital world.

## Unravelling the Power of Cloud Computing: A Game-Changer for Modern Businesses



Nishant Singh

In an era, where digital transformation reigns supreme, the ascent of cloud computing stands as a pivotal milestone, reshaping the landscape of modern businesses. With its unparalleled flexibility, scalability, and cost-effectiveness, cloud computing has transcended mere technological innovation to become an indispensable asset for organizations of all sizes and industries.

### Understanding Cloud Computing

At its core, cloud computing refers to the delivery of computing

services—including storage, processing power, and applications—over the internet, enabling users to access and utilize resources on-demand, without the need for extensive on-premises infrastructure. This paradigm shift from traditional IT models empowers businesses to leverage virtualized resources hosted in remote data centres, driving agility, efficiency, and innovation.

### Key Benefits

**Scalability:** Cloud computing offers unparalleled scalability, allowing businesses to seamlessly scale resources up or down based on demand, thereby optimizing performance and minimizing costs.

**Cost Efficiency:** By eliminating the need for upfront investments in hardware and infrastructure, cloud computing enables businesses to adopt a pay-as-you-go model, reducing operational expenses and capital expenditures.

**Flexibility and Accessibility:** With ubiquitous access to resources via the internet, cloud computing enables



remote collaboration, facilitates global reach, and empowers workforce mobility, driving productivity and efficiency.

**Enhanced Security:** Leading cloud service providers invest heavily in state-of-the-art security measures, including encryption, multi-factor authentication, and threat detection, ensuring robust data protection and compliance with regulatory standards.

**Innovation Acceleration:** By offloading the burden of infrastructure

management and maintenance, cloud computing liberates IT teams to focus on innovation and strategic initiatives, fostering rapid experimentation and iteration.

### Implementation Strategies

**Cloud Migration:** Transitioning existing applications and workloads to the cloud requires careful planning and execution, encompassing assessment, migration, and optimization phases to ensure a seamless transition and maximize benefits.

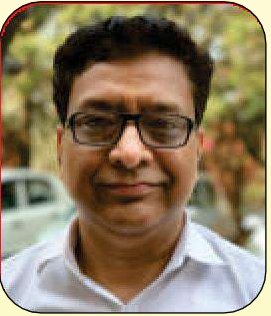
**Hybrid Cloud Adoption:** For organizations with legacy systems or stringent regulatory requirements, hybrid cloud architectures offer a pragmatic approach, combining on-premises infrastructure with cloud services to achieve the optimal balance of control, security, and scalability.

**Cloud-native Development:** Embracing cloud-native principles and technologies, such as containers and micro services, enables organizations to build, deploy, and scale applications more efficiently, leveraging the inherent advantages of cloud platforms.





## वैश्विक परिवेश में भारत का भविष्य : आर्थिक विश्लेषण



**डॉ. गौरव अग्रवाल**  
अर्थशास्त्री एवं शिक्षाविद

**‘वो हृदय नहीं पाषाण है,  
जो सपने देखने से भी डरता है।’**

भारत के पूर्वजों ने लाल किले से 1857 में आजादी के सपने का बिगुल बजाया और मात्र 90 वर्षों में चुनौतियों का सामना करते हुये लाल किले की प्राचीर पर 1947 में तिरंगा फहरा दिया।

2022 में लाल किले से ही आजादी के 75 वर्ष उपरांत एक नये सपने का आगाज हुआ। वो है ‘एक विकसित राष्ट्र का सपना’ जिसे हम भारत की आजादी के 100 वर्ष के भीतर अवश्य पूरा कर देंगे। सन् 2047 का भारत विश्व को नेतृत्व प्रदान करने वाला विकसित एवं उत्तरदायी राष्ट्र होगा। ये भावुकता में डूबे सपने की ललकार नहीं है वरन् आर्थिक, सामाजिक नीतियों से परिष्कृत हुंकार है।

1989 का वो विचित्र सा दौर था जहां भारत के तत्कालीन प्रधानमंत्री भारत के सुन्दर भविष्य के सपने के लिए ‘कम्प्यूटर क्रांति’ का युवाओं से आह्वान कर रहे थे। वहीं अर्थव्यवस्था का कोई ऐसा क्षेत्र नहीं था जो गरीबी, बेरोजगारी, और अशिक्षा की त्रासदी न झेल रहा हो। तब एक युवा के लिए भविष्य का सुन्दर सपना देखना अपराध सा प्रतीत होता था।

परन्तु नये दौर में अब ‘भारत’ युवा पीढ़ी के जोश व आकांक्षाओं का केन्द्र बन चुका है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के आह्वाह पर अब पूर्ण विश्वास होता है कि 2047 का भारत एक विकसित राष्ट्र होगा, जो सबका साथ- सबका विकास में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका अदा करेगा। ये मात्र भावुकता पूर्ण सपने नहीं हैं, परन्तु आधुनिक आर्थिक, सामाजिक नीतियों की नींव पर सजे वो सपने हैं जो भारत को 2047 में ‘विश्व गुरु’ के पूजनीय स्थान पर ला खड़ा करेंगे।

**भारत की 75 वर्षों की उपलब्धियों व आधुनिक आर्थिक, सामाजिक व तकनीकी नीतियों के आधार पर एक नए सशक्त राष्ट्र का सपना सबकी आंखों में तैर रहा है -**

1. गरीबी मुक्त सबसे विशाल अर्थव्यवस्था।
2. योग, आयुर्वेद एवं उन्नत प्रौद्योगिकी पर आधारित अत्यंत किफायती स्वास्थ्य सेवा।

3. सुनियोजित, वैश्विक, सांस्कृतिक एवं मूल्य आधारित रोजगारपरक शिक्षा प्रणाली।

4. पर्यावरण संरक्षित सतत् विकास।

**ये सपने सोयी आंखों से देखे जाने वाले सपने नहीं हैं बल्कि वास्तविकता के धरातल पर संजोए गए हैं-**

**1. गरीबी मुक्त विशाल अर्थव्यवस्था -** सीआईआई के आकलन के अनुसार 2047 में भारत 40 ट्रिलियन डॉलर की अर्थव्यवस्था होगा, जो विश्व की सबसे बड़ी अर्थव्यवस्थाओं में से एक होगी। भारत में जिस प्रकार संरचनात्मक व बुनियादी बदलाव तेजी से अपनाये जा रहे हैं वो दिन दूर नहीं जब 5 ट्रिलियन डॉलर का लक्ष्य रखते हुए 2027-28 तक पूरा कर लेंगे और 2035 में भारत 10 ट्रिलियन डॉलर की बड़ी अर्थव्यवस्था होगा।

अगर आंकड़ों का विश्लेषण करे तो कोविड-19 के उपरांत भारत की प्रगति दर सबसे अधिक है मात्र 9.10 प्रतिशत की प्रगति दर होने से ही हम लक्ष्य की ओर आसानी से पहुंच सकते हैं।

2047 का भारत गरीबी मुक्त, बेरोजगारी मुक्त, शिक्षित व स्वस्थ भारत होगा जो विश्व को उन्नत तकनीक, उत्पाद व सेवाएं निर्यात कर रहा होगा।

**2. 2047 में भारत की शिक्षा प्रणाली -** पुराने समय में भारत विश्व को ज्ञान-विज्ञान, संस्कृति की शिक्षा-दीक्षा देने वाला प्रमुख देश रहा है। तक्षशिला विश्वविद्यालय, नालंदा विश्वविद्यालय एवं विक्रमशिला विश्वविद्यालय इसके सशक्त उदाहरण हैं। मैकाले का कथन कि ‘भारतीय शिक्षा-दीक्षा से परिपूर्ण हैं, और उनको इसका बहुत गर्व भी है’ ये स्पष्ट दर्शा देता है कि भारत की शिक्षा-प्रणाली पिछले 200 वर्षों में ही छिन्न-भिन्न हुई है।

1947 की आजादी के उपरांत भारत ने शिक्षा के प्रसार में भी अभूतपूर्व विकास किया है। जहां 1950 में साक्षरता दर मात्र 18.33 प्रतिशत थी, वह अब 77.7 प्रतिशत हो चुकी है। अतः जल्द ही भारत 100 प्रतिशत का आंकड़ा प्राप्त कर लेगा इसमें कोई शक नहीं है। परन्तु खेद है कि भारत में शिक्षा का प्रचार-प्रसार मुख्य तौर पर निराशाजनक ही रहा। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा बहुत कम लोगों का मिल पायी। नवीन शिक्षा नीति- 2020 ने जो रूपरेखा प्रस्तुत की है। उसके आधार पर कहा जा सकता है कि अगले 25 वर्ष भारत के लिये ‘शिक्षा का अमृत काल’ साबित होंगे। नवीन शिक्षा नीति भारत के शिक्षा-दीक्षा के स्वर्णिम इतिहास को फिर से दोहराना चाहती है और विश्वगुरु के सपने को हकीकत में बदलने का विश्वास दिलाती है। नवीन शिक्षा नीति का उद्देश्य स्वस्थ, प्रसन्नचित, तकनीक व संस्कृति युक्त युवाओं की ऐसी सेना तैयार करना है जो विश्वस्तर पर

आर्थिक-सामाजिक पराकाष्ठा स्थापित कर सके।

नयी शिक्षा नीति शिक्षा पर सकल घरेलू अनुपात का 6 प्रतिशत खर्च करेगी। पांचवी तक की शिक्षा मातृभाषा में होगी। उच्च शिक्षा में 3.5 करोड़ नई सीटें जोड़ी जायेगी जिसमें प्रत्येक युवा को अवसर प्राप्त हो सके। अब बच्चे 6 वीं कक्षा के उपरांत ही इंटरशिप कर सकेंगे। अतः न कामगारों की कमी होगी, न कौशल विकास की। उच्च शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात (जीईआर), 2030 तक 50 प्रतिशत तक बढ़ जायेगा जो अभी लगभग 28 प्रतिशत है। देश को शोध एवं अनुसन्धान में तीव्र गति से आगे बढ़ाने के लिए नेशनल रिसर्च फाउंडेशन (एनआरएफ) की स्थापना की जा रही है। नयी शिक्षा नीति... संस्कृति पर नहीं वरन् रोजगार परक संस्कृति पर आधारित होगी।

वो दिन दूर नहीं जब भारत के प्रत्येक राज्य में आईआईटी, आईआईएम, एआईआईएमएस, आईआईएससी जैसे संस्थान तीव्र गति से पनप रहे होंगे। आज भारत में पिछले 6-7 वर्षों में ही 16 नये आईआईटी, 7 नये आईआईएम, 8 नये आईआईएमएस, 7 नये आईआईटी खोले गये हैं। जो स्पष्ट दर्शा रहे हैं कि शिक्षा का क्षेत्र केवल मात्रात्मक नहीं वरन् गुणात्मक होता जा रहा है। 2047 में प्रथम 100 विश्वविद्यालयों में से 20 भारत के होंगे। भारत विश्व को सर्वश्रेष्ठ तकनीकी श्रमशक्ति प्रदान कर रहा होगा।

भारत ऋग्वेद के मंत्र ‘बहुजन सुखाय, बहुजन हिताय च’ के आधार पर ऐसी साम्य शक्ति का प्रचार-प्रसार कर रहा होगा, जिससे विश्व का प्रत्येक व्यक्ति स्वयं को आत्म-सात करेगा और विकास में योगदान देगा।

**3. योग, आयुर्वेद, एवं उन्नत तकनीक आधारित स्वास्थ्य सेवा:-** प्राचीन काल में प्राकृतिक चिकित्सा पर आधारित स्वास्थ्य प्रणाली ऐसे सिद्धान्त पर कार्य करती थी जिससे व्यक्ति बीमार ही न हो, और यदि रोगी हो भी जाता है तो सहज-सुलभ आयुर्वेद जल्द रोग को अत्यंत किफायती तरीके से दूर कर दे, परन्तु ब्रिटिश काल में यह प्रणाली ध्वस्त हो गयी।

यदि हम 1950 के आस-पास के आंकड़ों का विश्लेषण करे तो जन्म प्रत्याशा दर-35 वर्ष, शिशु मृत्यु दर- 200 शिशु प्रति हजार एवं मातृ मृत्यु दर 2000 मातृ प्रति एक लाख थी। जो भारतीय स्वास्थ्य सेवा के माध्यम से 2022 में सुधर कर जन्म प्रत्याशा दर 70 वर्ष, शिशु मृत्यु दर में 27 प्रति हजार व मातृ मृत्यु दर 110 प्रति लाख हो गयी है। भारत के कोने-कोने में बड़े-बड़े चिकित्सालय हैं। दवाई, टीकाकरण गांव में भी उपलब्ध है। परन्तु यह स्वास्थ्य प्रणाली अत्यंत खचीली है। भारत की 70 प्रतिशत आबादी बड़े अस्पतालों के खर्च वहन नहीं कर सकती, स्वास्थ्य बीमा, व सरकारी सहायता सबको उपलब्ध नहीं है। अतः स्वास्थ्य सेवाओं में आमूलचूल परिवर्तन आवश्यक हो गया। इसका प्रारम्भ भी पिछले कुछ समय में हो चुका है।

‘प्रधानमंत्री स्वास्थ्य सुरक्षा योजना’ ने 60 प्रतिशत

गरीबों को गुणवत्ता परक स्वास्थ्य सेवा उपलब्ध करायी है। आयुष मंत्रालय की स्थापना ने पुरानी पद्धतियों को तीव्र गति से बढ़ाना शुरू कर दिया है। योग, विश्व में आकर्षण का केन्द्र बनता जा रहा है। टीकाकरण में भारत को महारत हासिल हो चुकी है। इसका प्रत्यक्ष उदाहरण कोविड-19 के टीकाकरण कार्यक्रम से स्वयं सिद्ध है। दवाईयों में भी भारत बड़ा निर्यातक देश बन कर उभरा है। चिकित्सा पर्यटन में भारत विश्व के प्रथम 10 देशों में शामिल हो गया है। ये सब 2047 के उस अमृत काल को रेखांकित कर रहे हैं कि भारत अपनी स्वास्थ्य सेवाओं को लेकर विकसित देशों की बराबरी ही नहीं करेगा। वरन् उनसे कहीं आगे निकलकर उन्हें उचित स्वास्थ्य सेवा को अपनाने में सहयोग देगा।

**4. पर्यावरण संरक्षित सतत् विकास:-** पश्चिमी आचरण ने विकास के नाम पर सम्पूर्ण पृथ्वी का संतुलन खराब कर दिया है। 1992 के पृथ्वी सम्मेलन ने संसाधनों के अत्याधिक दोहन से जनित समस्याओं के प्रति विश्व का ध्यान आकर्षित किया। आज 30 वर्ष उपरांत अनेकों रणनीतियों, कार्यक्रमों के प्रचार-प्रसार से पर्यावरण संरक्षण का मार्ग प्रशस्त अवश्य हुआ है। परन्तु चुनौतियों की भरमार है। बाढ़, सूखा, बादल फटना, अत्यधिक गर्मी पश्चिम के समृद्ध देशों में भी त्रासदी बन कर आयी है। विकास के नये पैमाने गढ़ने होंगे। यह स्पष्ट हो चुका है। भारत ने एक विकासशील देश होते हुए भी विकसित देशों के समकक्ष मापदंड निर्धारित किये हैं। जहां विश्व के विकसित देश 2050 में कार्बन जीरो का सपना देखते हैं वहीं भारत 2070 में कार्बन न्यूट्रल हो जायेगा। भारत ने विश्वव्यापी सौर ऊर्जा का जो अभियान छोड़ा है, वो ईंधन आवश्यकताओं को पूर्ण कर देगा।

ग्रीन हाइड्रोजन, इलेक्ट्रिक ईंधन, गैस आधारित प्रणाली से प्रदूषण और कार्बन उत्सर्जन में अत्याधिक कमी 2030 में ही आ जायेगी। 2047 में भारत की नदियों का प्रवाह निरन्तर होगा, शुद्ध जल उपलब्ध होगा, भारत झीलों का देश बन कर उभरेगा, पानी का संकट सदा के लिए खत्म हो जायेगा। ये सपना नहीं वरन् कार्यक्रमों व तकनीक की मिलीजुली प्रक्रिया है। जो आज का युवा अवश्य देखेगा।

2047 का भारत एक महान विश्व गुरु होगा। जो उत्पाद और सेवाओं से अधिक विचारों को निर्यात कर रहा होगा। जिससे गरीब हो या अमीर सभी देश लाभान्वित होंगे। आत्मनिर्भरता व शांति का मूलमंत्र लेकर विश्व न्याय व्यवस्था में आमूल-चूल परिवर्तन होंगे। 900 करोड़ लोग भारत की शिक्षा प्रणाली, स्वास्थ्य प्रणाली, अर्थव्यवस्था, विचार शक्ति व तकनीकी ज्ञान को सहज उपलब्ध पायेंगे। क्योंकि भारत संकीर्ण राष्ट्र मानसिकता में नहीं वरन् बन्धुत्व के संदेश में आस्था रखता है। ऐसा शक्तिशाली भारत फिर से विश्व का प्रेरणा स्रोत बनकर उभरेगा।



# वो देव साहब थे...



अमित शर्मा  
संपादक

“

उन्हें आज भी फिल्मी दुनिया का सबसे स्टायलिश स्टार माना जाता है। आज देव साहब भले ही हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनकी अदाएं, उनका अंदाज आज भी हमारी यादों में ताजा है। उन्होंने कभी भी सह-नायक की भूमिका नहीं निभायी। वो हमेशा मुख्य भूमिका में ही पर्दे पर दिखे। वो हमेशा सदाबहार रहे। एक ऐसा नायक जिसने शायद बूढ़े होने से ही इंकार कर दिया था।

”



फिल्मी दुनिया में कई सितारे चमके। लेकिन एक सितारा ऐसा है जिसकी चमक शायद कभी कम नहीं होगी। वो नाम है - देव आनंद। पंजाब के गुरदासपुर में (जो अब पाकिस्तान में पड़ता है) 26 सितंबर 1923 को जन्मे देवानंद को फिल्मों में उनके योगदान के लिए पद्म-भूषण और दादा साहब फाल्के जैसे बड़े अवार्ड से नवाजा गया। लेकिन हिन्दी सिनेमा के इतिहास में उनका व्यक्तित्व इतना विशाल है कि उनके बारे में कहा जा सकता है कि सम्मान भी ऐसे व्यक्ति के पास जाकर सम्मानित महसूस करते हैं। उन्होंने हिन्दी सिनेमा के लिए कई नयी परिभाषाएं गढ़ीं।

उन्हें आज भी फिल्मी दुनिया का सबसे स्टायलिश स्टार माना जाता है। आज देव साहब भले ही हमारे बीच नहीं हैं लेकिन उनकी अदाएं, उनका अंदाज आज भी हमारी यादों में ताजा है। उन्होंने कभी भी सह-नायक की भूमिका नहीं निभायी। वो हमेशा मुख्य भूमिका में ही पर्दे पर दिखे। वो हमेशा सदाबहार रहे। एक ऐसा नायक जिसने शायद बूढ़े होने से ही इंकार कर दिया था।

उनकी खासियत ये रही कि कई पीढ़ियां उनकी दिवानी रही। हमारी पीढ़ी से उनका पहला परिचय टीवी के छोटे पर्दे ने कराया। वो अस्सी के दशक के अंतिम कुछ साल रहे होंगे। 1982 में दूरदर्शन ने अपना राष्ट्रीय प्रसारण शुरू किया था। इसके बाद अगले कुछ सालों में टीवी ने धीरे-धीरे हर घर में अपनी जगह बना ली थी। उस वक्त आज जैसी सुविधा नहीं थी कि जब मन चाहे आप अपने टीवी पर फिल्म देख सकते हैं। आज सैटेलाइट चैनल के साथ-साथ नेटफ्लिक्स, अमेजन प्राइम जैसे कई ओटीटी प्लेटफार्म भी मौजूद हैं। लेकिन उस वक्त दूरदर्शन पर पूरे सप्ताह में, रविवार के रविवार, सिर्फ एक फिल्म आती थी। बच्चों में फिल्म देखने का एक अलग ही क्रेज होता था। ज्यादा समझ में तो कुछ नहीं आता था लेकिन आस-पास के बच्चों के साथ फिल्म देखने का उत्साह कुछ अलग होता था। देव आनंद की फिल्में जब आती तो बड़े उसे बहुत चाव से देखते थे। ऐसे में देव आनंद से पहला परिचय तब ही हुआ। उस वक्त की दूसरी फिल्मों की तरह उनकी फिल्मों में रोना-धोना ज्यादा नहीं होता था। ऐसे में उनको देखने में मन लगता था। ज्यादा तो याद नहीं लेकिन एक बार शायद दूरदर्शन ने देवानंद की फिल्मों की पूरी सीरीज भी दिखायी थी। ये फिल्में 9-10 बजे के करीब शुरू होकर देर रात में खत्म होती थी। दूरदर्शन का ये नया प्रयोग था। देवानंद मेरे पिताजी के फेवरेट स्टार में शुमार थे। ऐसे में उनकी फिल्में देर रात तक जग कर देखी जाती। हमलोग भी इस मौके का फायदा उठा लेते थे। धीरे-धीरे देवानंद पसंद आने लगे। उनका स्टायलिश अंदाज और उनकी डायलॉग डिलीवरी सबसे अलग होती। एक लाइन में कहे तो उनको देखने में मजा बहुत आता था जो आज भी बरकरार है।

देवानंद दरअसल अपने वक्त से बहुत आगे के व्यक्ति थे। ये बात उनके हर पहलू में दिखती है। उनकी फिल्मों भी अपने वक्त से आगे की लगती हैं। यही कारण है कि अपने वक्त के दूसरे अभिनेताओं के मुकाबले वो आज भी आधुनिक दिखायी पड़ते हैं।

फिल्मों में उन्होंने कई किरदार निभाए जो लोगों के जेहन में बसे हुए हैं। लोगों ने कभी उन्हें राजू गाइड कहा तो कभी ज्वेल थीफ। उन्होंने खुद भी कहा - जॉनी मेरा नाम। लेकिन फिल्मी दुनिया के वो ऐसे गिने चुने कलाकारों में शामिल रहे जिन्हें इंडस्ट्री ने देव साहब कहा। ये लोगों का उनके लिए प्यार और सम्मान ही था जो लोग उनके नाम के साथ साहब लगा कर बुलाते थे। इंडस्ट्री के बहुत कम कलाकारों को ऐसा सम्मान मिला है।

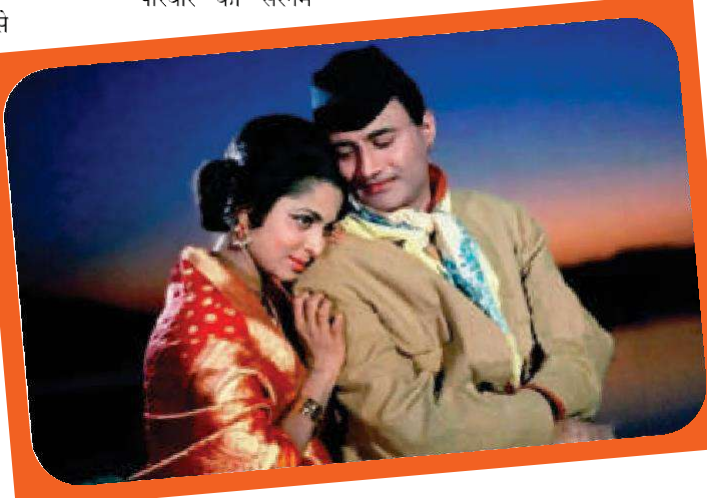
देवानंद का पूरा नाम असल में धरम देव आनंद था। उनके पिताजी उन्हें प्यार से देवन पुकारते थे। स्कूल और कॉलेज में वो दोस्तों के बीच डीडी के नाम से पहचाने जाते थे। डीडी दरअसल धरम देव को



शर्ट करके बनता था। जब देव आनंद ने फिल्मों में अपनी किस्मत आजमाने की सोची थी, तो उन्होंने अपने नाम के पहले अक्षर धरम को अपने नाम से हटा दिया। दरअसल उनको लगता था कि धरम देव आनंद जैसा नाम काफी भारी भरकम लगेगा और उनकी पर्सनेलिटी पर जंचेगा नहीं। देव उन्हें छोटा और स्वीट लगता था। आनंद उनके परिवार का सरनेम

किसी देहाती-गंवार की भूमिका निभायी हो। अपनी असल जिन्दगी में भी वो अपनी पर्दे की छवि से कहीं ज्यादा आधुनिक थे। उन्होंने लाहौर कॉलेज से इंग्लिश लिटरेचर में बीए किया था और अंग्रेजी भी वो किसी इंग्लिशमैन की तरह ही बोलते थे। अपनी आत्मकथा में भी देव आनंद ने इस बात की चर्चा है।

उनका मानना था उनको देव साहब बुलाए जाने का एक कारण ये भी हो सकता है कि देवानंद ने काफी कम उम्र में अपनी फिल्म प्रोडक्शन कंपनी नवकेतन की स्थापना कर दी थी। सन् 1949 में उन्होंने नवकेतन की स्थापना की और फिर नवकेतन ने एक से एक सफल फिल्में दीं। ऐसे में वो लोगों के पास काम मांगने नहीं जाते बल्कि लोगों को काम देते। वो खुद अपने बॉस थे। उनकी फिल्मों ने हिन्दी फिल्म इंडस्ट्री को पॉपुलर बनाया। इन तमाम कारणों ने ही शायद देव आनंद को देव साहब बना दिया। इस बात का महत्व आप यूँ भी समझ सकते हैं कि सुपरस्टार होने के बाद भी राजेश खन्ना या



थामिताभ बच्चन के नाम के साथ साहब नहीं लग सका। यहां तक कि शाहरुख, आमिर और सलमान खान जैसे सितारों के नाम के आगे भी साहब नहीं लगता।

देव आनंद उन चुनिंदा सितारों में शामिल हैं जिन्हें लोगों का ऐसा प्यार और सम्मान हासिल हुआ। देव साहब नाम से वो इतने पॉपुलर थे कि आज विकीपीडिया भी उनके परिचय में उनके अन्य नाम के कॉलम में देव साहब लिखता है। हालांकि देव आनंद को अपने लिए देव नाम ही सबसे प्यारा लगता था और उनके खास दोस्त उन्हें सिर्फ देव ही पुकारते थे।

अमिताभ बच्चन के नाम के साथ साहब नहीं लग सका। यहां तक कि शाहरुख, आमिर और सलमान खान जैसे सितारों के नाम के आगे भी साहब नहीं लगता।

देव आनंद उन चुनिंदा सितारों में शामिल हैं जिन्हें लोगों का ऐसा प्यार और सम्मान हासिल हुआ। देव साहब नाम से वो इतने पॉपुलर थे कि आज विकीपीडिया भी उनके परिचय में उनके अन्य नाम के कॉलम में देव साहब लिखता है।

हालांकि देव आनंद को अपने लिए देव नाम ही सबसे प्यारा लगता था और उनके खास दोस्त उन्हें सिर्फ देव ही पुकारते थे।





## ADMISSIONS OPEN

### GGSSIP University Programs Offers

## BBA | BCA BA(JMC) | BCom

4yrs (Hons)  
Qualifying Exam  
(CET/CUET)

## MBA | MCA

2yrs Qualifying Exam (CAT/CMAT/CET)      2yrs Qualifying Exam (NIMSET/CET/CUET)



Quality  
Education



Affordable  
Fee



100% Placement  
Assistance



**Admission  
Assistance  
Available**

**APPLY NOW**



**81680 81688  
92120 80415**  
[www.tiaspg.tecniia.in](http://www.tiaspg.tecniia.in)

## हौसले की ताकत



**भानु प्रताप सिंह**

हौसले बुलन्द हों तो  
जीत की तहरीर क्या,  
जब तक हार ना हो सामने,  
जिंदगी की तस्वीर क्या।

चिड़ियाँ बनाती हैं घोंसला,  
तिनकों को चुनकर।  
जुलाहा बनाता है कपड़ा,  
बिखरे धागों को बुनकर॥

गर न हो किसी की जिन्दगी में,  
मेहनत का दरिया कोई।

खुदा ने बनाई उस इंसान  
की तकदीर क्या!!

हौसले बुलन्द हों तो जीत  
की तहरीर क्या!

जिन्दगी संदूक बनाले,  
हौसले भरकर।  
जीत को तू चूम ले,  
हार से डरकर॥

प्यार से जी जिन्दगी,  
जिंदगी में प्यार भर।

गुनाहों को खत्म कर दे,  
रोज़ इक प्यार का गुनाह कर॥

पल दो पल की जिन्दगी में,  
मौत की तासीर क्या !!  
हौसले बुलन्द हों तो  
जीत की तहरीर क्या!

हौसले बुलन्द हों तो  
जीत की तहरीर क्या!

जब तक हार ना हो सामने,  
जिंदगी की तस्वीर क्या !!

## Importance of Tabla Accompaniment in Music



**Sumant Rai**

**T**he meaning of the word Accompaniment is that 'to go or walk or follow with

someone accordingly'. In music, when an instrument player follows the music or rhythm of the main singer (or any instrument player), is known as the "accompanist".

From ancient times to the present times, many instruments came into use and according to social suitability; they were used for accompaniment in music. From ancient times to the medieval period, there is mention of music being accompanied by Mridang or instruments similar to Mridang. Gradually, due to social and religious reasons, the types of musical singing and dance started to differ and in modern times, the types of ancient songs and dances have started to differ. The popularity of the song started decreasing and the types of songs like Khayal, Thumri, Tappa, Bhajan, Ghazal and others started becoming popular. With these Shringarink compositions, the Vaadya promotion of serious nature like Mridang etc started decreasing and Tabla Sangat (Tabla accompaniment) came into promotion. In accompaniment with Tabla, the open balls of Mridang, melodious balls like Dholak and closed Bols are easy to play, hence Tabla came to be considered a more useful instrument for accompaniment.

"Gheere Gheere" Tabla's easy pronunciation of the lyrics, sweetness and beautiful playing of various layakarīs made the tabla attain the top



position in music for accompaniment. There are three genres in music – singing, playing and dancing, playing tabla accompanies these three arts. The main duty of Tabla Sangat is to provide stability to the performance of these three arts, to help in the expression of interest and to bring joy to the hearts of the listeners.

It is necessary for the player accompanying the tabla to have knowledge of notes, only then he will be able to match the instrument to a specific note as per the note and maintain the note. It is necessary for the accompaniment player to have knowledge of the types of songs to be sung, types of musical instruments and types of dance, only then he can provide

proper accompaniment.

Ideal Tabla accompaniment is called only when the Tabla accompanist makes the main artist (singer, instrumentalist or dancer) famous by making his performance successful. If a great Tabla artist does not keep the main artist in mind while doing the accompaniment.

If someone plays with self-indulgence in order to show himself as a great artist, then he will not be successful in the company nor will he allow the performance of the singer, instrumentalist or dancer to be successful. Tabla accompaniment plays an important role in the success of a singer, instrumentalist or dancer's presentation.

RNI No.: DEL/BIL/2004/14598

**Publisher: Ram Kailsah Gupta**

on behalf of Tecnia Institute of Advanced Studies, 3 PSP, Madhuban Chowk, Rohini, Delhi-85; **Printer: Ramesh Chander Dogra; Printed at: Dogra Printing Press, 17/69, Jhan Singh Nagar, Anand Parbat, New Delhi-5**

**Editor: Amit Sharma** responsible for selection of News under PRB Act. All rights reserved.

Email :

[youngster@tecniia.in](mailto:youngster@tecniia.in)

